موضوع الدرس: مودة ورحمة 3 التاريخ / / ١٤هـ

اختبار التجويد
النهائي

دورة سنة أولى قرآن   دورة حفظ جزء عم

اسم الطالبة بالمنتدى:

مودة ورحمة 3

السؤال الأول

1

1) الغنة لغة:

هي صوت له رنين يخرج من الخيشوم

الغنة اصطلاحاً:

صوت زائد في جسم النون والميم يخرج من الخيشوم

ع

التنوين:

يأتي في آخر الكلمة ويثبت لفظاً لا خطاً ووصلاً لا وقفاً ويأتي في آخر الكلمة

موضوع الدرس: التاريخ   /   /   ١٤هـ

ويأتي في الأسماء فقط ويكون زائداً
وليس أصلياً في بنية الكلمة
وحكمه يكون بين كلمتين

٣) الإدغام:

* لغة: الإدخال

* اصطلاحاً: إدخال النون الساكنة
أو التنوين فيما يليها من حروف الإدغام
حيث يؤدي به غنة وتكون النون أو التنوين
مدغمتين وغير ظاهرتين مع التشديد
في الحرف الذي يليها

٤ الاستعاذة :

هي اللجوء والاعتصام بالله سبحانه وتعالى - والتحصن به من الشيطان الرجيم فإذا بدأ القارئ بالاستعاذة فإنه يتحصن بالله من الشيطان الرجيم

٥ الاقلاب :-

لغة :- التحويل

اصطلاحاً : قلب النون الساكنة ميماً (حرف ميم) وإخفاؤها مع الغنة عند ملاقاتها بحرف الباء

السؤال الثاني

١	(✓)	
٢	(✗)	
٣	(✓)	
٤	(✗)	إظهار رواية
٥	(✓)	

السؤال الثالث

١- (ج) كلمة أو كلمتين

٢- (ب) كلمتين

٣- (ب) البيانات

موضوع الدرس: التاريخ   /   /   ١٤هـ

السؤال الرابع.

١- حرف غنه

حكمها الإظهار

٢- السكت

٣- (ء هـ ع خ غ ح)

كل حروف اللغة العربية
ماعدا الباء والميم
يعني ٢٦ حرف

موضوع الدرس: التاريخ / / ١٤هـ

٤- تأتي وصلاً في الأسماء

وقفاً

تأتي في بنية الكلمة في الأسماء
وأيضا تأتي زائدة

٥- سمي الاخفاء شفويا

لأنه يخرج من الشفتين

٦- إدغام كامل
وحروفه ي ن م و

وإدغام ناقص

وحروفه ل ر

موضوع الدرس: التاريخ / / ١٤ هـ

٧- واجب

جائز

٨- اظهار ادغام

اخفاء اقلاب

الشرح المطول

١- مراتب الغنة

لها ٤ مراتب



أكمل   كاملة   ناقصة   أنقص

تكون أكمل ما تكون في النون والميم المشددتين وفي الادغام
وتكون أكمل ما تكون في الادغام الكامل

تكون كاملة في الاقلاب والاخفاء

تكون ناقصة في النون والميم الساكنتين

وتكون أنقص ما تكون في النون والميم المتحركتين

٣ الفروق بين الاقلاب والاخفاء الشفوى

* الاقلاب يأتى فى كلمة أو كلمتين

أما الاخفاء الشفوى لا يأتى إلا بين كلمتين

* فى الاقلاب تكون الميم منقلبة وليست أصلية

أما فى الاخفاء الشفوى تكون الميم أصلية

(٣) لم تدغم الميم الساكنة مع الواو

حتى نستطيع أن نفرق بينها وبين
دخول الواو مع النون الساكنة في الادغام

ولم تدغم الميم الساكنة مع الفاء

لأن الميم حرف قوي والفاء حرف ضعيف
ولا يدغم القوي مع الضعيف
فحكمهما الإظهار

موضوع الدرس   التاريخ   /   /   ١٤هـ

٤ أحوال الاستعاذة

الاستعاذة سراً و جهراً

- تكون جهراً: عندما نقرأ في المحافل وأماما سيأتي
- وفي مقام التعليم وبين جماعة من الناس إذا كان القارئ هو المبتدئ

تكون سراً:

- في الصلاة إذا كان إماماً أو مأموماً
- في مقام التعليم وبين جماعة ولم يكن القارئ هو البادئ بالقراءة
- وعليه ألا يعيد الاستعاذة عند العطس أو السعال وعليه أن يعيدها إذا رد السلام

١٢

موضوع الدرس: التاريخ / / ١٤هـ

⑤ الأوجه بين سورتي الأنفال والتوبه

لها ٣ أوجه

① من الوقف بينهما نقرأ (إن الله بكل شئ عليم) ثم تقف ثم نبدأ ب(براءة)

② وممكن أن نقرأ (إن الله بكل شئ عليم) مع السكت ثم نبدأ ب (براءة)

③ وممكن نصل (إن الله بكل شئ عليم) ب (براءة) مع مراعاة الاقلاب

من سورة البينة

إظهار حلقي في كلمة أو كلمتين

* بين كلمتين في الآية ٦

مِنْ أهل

في الآية ٨ لمنْ خشي

* في كلمة في الآية ٨

عنْهم عنْه

١ خفاء حقيقي في كلمة وآخر في كلمتين

في كلمة واحدة في الآية ①

(منفكين) وكلمة (عند) ⑧

في كلمتين في الآية ⑧

(من تحتها)

اقلاب في الآية ④

(من بعد)

⑮

موضوع الدرس: التاريخ / / ١٤هـ

اظهار شفوى

(لم يكن) (هم شر)

(هم خير) (جزاؤهم عند)

(ربهم جنات)

(عنهم ورضوا)

ادغام كامل بغنة

(صحفاً مطهرة) (رسول من)

ادغام بغير غنة

(أبداً رضى)